



手相から読む『才能と活かし方』
鑑定書

サンプル鑑定書

小鳥遊陽柊

手相から読む『才能と生かし方』鑑定書

目次

才能と向く方向性について.....	2
才能の核として強く出ているもの.....	3
努力が評価につながりやすい吉相.....	5
崩れにくさを示すスクエア.....	6
内側にある感性と表現力.....	7
その力が生きやすい方向性.....	8
今の運気の流れと活かし方.....	9
まとめの一手.....	10

Aさんの手相



才能と活かし方について

Aさん、このたびは手相を拝見させていただき、ありがとうございました。
今回は、Aさんの手相にあらわれている情報の中から、特に「**才能**」と「**その活かし方**」にしぼって読み解いていきます。

まず全体として強く感じたのは、Aさんは**勢いと現実感覚を両方持っている方**ということです。

手全体には張りがあり、厚みや弾力も感じられます。これは、行動する力、踏ん張る力、現実に関わっていく力がしっかりある手相です。

ただ、勢いだけで突き進むタイプではありません。

右手を見ると、社会の中で責任を持って動く力がはっきり出ています。

(①) 特に親指と人差し指の存在感が強く、「**自分が引き受ける**」「**自分が判断する**」という意志の強さが感じられます。

Aさんは、ただ人に合わせて流される方ではありません。

必要な時には腹を決め、現実を見て、責任ある判断を下せる方です。

しかも、その判断は冷たいものではありません。

相手の事情や空気を受け止めながら、最終的には「では、どう整えるか」へ持っていける。ここが、Aさんの手相に出ている大きな魅力です。

才能の核として強く出ているもの

今回の手相でまず注目したいのは、**右手の方庭に出ている分析家型の傾向**です。(②)方庭とは、感情線と頭脳線の間にある部分です。ここは、その人が物事をどう受け止め、どう判断するかを見る時に大切な場所です。

Aさんの場合、この方庭からは、感情に飲み込まれず、状況を客観的に見る力が読み取れます。

たとえば、職場で何か問題が起きた時に、ただ慌てるのではなく、

中略(以降約1ページ半にわたって解説)

努力が評価につながりやすい吉相

今回、とても心強い相として見えるのが、**運命線のトライデント**です。(④)
これは、運命線の先が三つ又のように分かれる相で、積み重ねてきた努力が、後から広がりを持って実りやすい時に出る吉相です。

さらに今回は、太陽線も伴っています。(⑤)

太陽線は、評価、魅力、表現力、金運、周囲からの認知と関係する線です。

つまりAさんの手相では、

中略(以降約1ページにわたって解説)

崩れにくさを示すスクエア

補助的に見ても、とても良いのが、方庭内のスクエアです。

スクエアは四角い囲みのように出る相で、守りの力、安定感、精神的な持久力を示しやすい相です。

Aさんの場合、このスクエアが両手(⑦⑧)に見られるため、内面と社会面の両方で、簡単には崩れない強さを持っていると読めます。

中略(以降約半ページにわたって解説)

内側にある感性と表現力

左手の月丘には、芸術性や想像力に関わる掌紋(㊟)も見られます。

月丘は、感性、直感、美意識、想像力、非日常へのひらめきと関係しやすい場所です。

左手に出ているため、これは社会の表の顔というより、Aさんの内側にある感性として見た方が自然です。

普段は、かなり現実的でしっかりした方に見られやすいと思います。

中略(以降約半ページにわたって解説)

その力が生きやすい方向性

Aさんに向くのは、職種名だけで一つに決めるより、どんな役割で力が活きるかで考える方が合っています。

まず一番向いているのは、整える役割です。

情報、数字、人の動き、仕事の流れ。

そうしたものを見て、全体が回りやすい状態にする力があります。

向きやすい方向性としては、

中略(以降約1ページ半にわたって解説)

今の運気の流れと活かし方

今の流れは、全体としては良いです。

人のご縁、情報、仕事上の動き、お金に関わる話など、いろいろなものが集まりやすい時期に入っている印象です。

ただ、集まる時期というのは、良いものだけが来るとは限りません。

人も情報も話も集まりやすい時だからこそ、誰と近く関わるかがとても大切になります。

今の A さんに必要なのは、広げることより、選ぶことです。

中略(以降約1ページ半にわたって解説)

まとめの一手

Aさんの手相は、冷静に見抜く力、人を受け止める力、そして積み上げたものを後から実らせる力を持っています。

特に、分析家型の方庭、受容力を示す気色、運命線のトライデント、太陽線、方庭内のスクエア。

これらを合わせて見ると、Aさんはただの補佐役ではありません。

人や状況を整えながら、信頼と評価を積み上げていける人です。

中略(以降約1ページ半にわたって解説)

サンプル鑑定書

中略

Aさんの手相は、「支えるだけの人で終わらず、自分の判断で場を整え、評価を育てていける人」であることを示しています。

今回の鑑定が、Aさんご自身の力を再確認し、これからの一步を選ぶためのヒントになれば幸いです。

今回の鑑定は以上となります。

サンプル鑑定書

この鑑定が、Aさんが未来へと進むための、確かな一歩となることを心より願っております。



【公式HP】小鳥遊陽柊占い鑑定 Room

<https://takanashi-palmread.com/>

各種鑑定・講座メニュー

<https://takanashi-palmread.com/menu>

