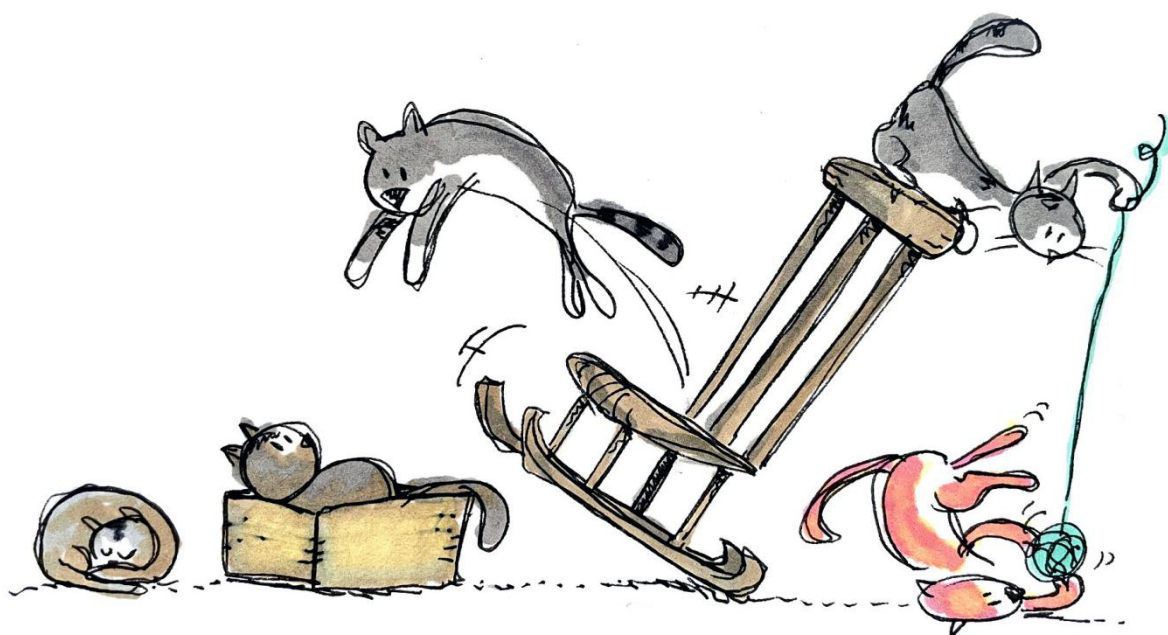


親指マニア占い



たかなし はるひ
小鳥遊 陽柊

はじめに

こんにちは、手相家^{たかなし}の小鳥遊です(・ω・)

『親指マニア占い』をDLしてくださってありがとうございます。

今回は親指で自分のこと、相手のことを知る方法を紹介します。

手相術は手の形、指の形も含めて鑑定します。決して小鳥遊が親指フェチなわけではないですよ……。

どちらかというと手全部のフェチですが(ちょっと変態入ってます)

親指は『拇指』とも書きます。『親』や『母』がはいっているように、あなたが生まれ持った気質がぎゅっとつまっているのです。なんせね、お腹の中で一番最初に見える指でもあるのです。ああ、でもあくまでも気質ですからね。そこからいろいろな経験や環境を経て価値観が生まれ『性格』ができます。なので、その気質はあくまで種。良い所はどんどん注目し、良くないところは気にしない(笑)
他の良い所をいっぱい伸ばせばいいのです。

そうそうキリスト教などでも、親指は『神』を代表し、神の意志の代表者であるキリストは人差し指、そして聖書は中指を表現するものと定まっています。

あなたの中にある、神の指、親指。なんかすごいな。

では、楽しんでください。

手相家^{たかなし}・小鳥遊^{はるひ} 陽柊



親指マニア占い目次

はじめに.....	1
ミッション1:潜在的な社交性を探れ！.....	3
ミッション2:君の行動力と思考力を探れ！.....	5
ミッション3:君の才能や財運を探れ！.....	7
ミッション4:君の性格を探れ！.....	11
ミッション5:君の人生の進め方を探れ！.....	13
最後に・・・.....	15

楽しんでもらえますように・・・



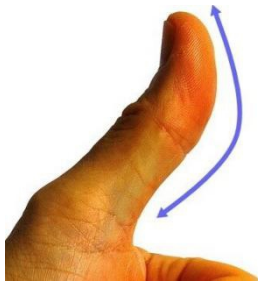
ミッション1:潜在的な社交性を探れ！



第一関節の柔らかさは、無意識のうちに相手にどれだけ合わせられるかが表されていますよ。

さあ、親指、後ろに反ってみてください。

A1.ギューンと反り返った柔らかい関節の君！



君は関節の通り、柔軟性に富む社交性を持ってる人！

第1印象からして人当たり柔らかめだ。順応性も高く、協調性があり周りの流れというものを意識できる人。

知的受容力もとても高くて多様な思考を尊重する人。

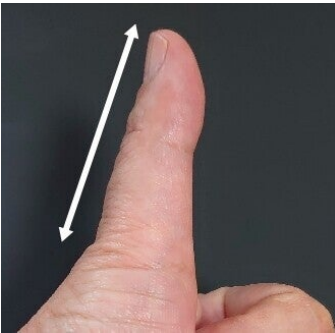
でも、結構好きな言葉は『まあ、いっか』だったりして、目標達成のハードルもちょっとずつ低くしがち。

『自分へのご褒美』なんてワードも大好きで、気に入ったカプセルトイのガチャがあったら小銭をつかってでもやってしまうことも…。

新しい環境にも新しい仕事にも新しい境遇にも、まったりまったりした感じでうまく適応できる適応能力抜群な優しい人。世間の波を乗り越えなすサーファーだね。



A2.ガシッとギューとまっすぐな硬い関節の君！



君は関節の通り、不変の態度と頑固さ、集中力と鉄の意志を持つカチカチカッチンな人。目的を達成するまで満足せず取り組む根性の座った人。

抵抗力と耐久力が半端なく一度決めたらなかなか譲らない、きっとご両親は何かと手を焼いたかも。

たいていは見た目からして頑固そうなのだけど、ぱっと見は控えめで、なんなら物腰も柔らかい人の方もいてその人はより芯が強い傾向だから侮れない。

経済観念も強くて自分の価値観に合わないのならお金は使わないよ。でも必要と思うとき、それって大抵他人様のためのときだけど、そんなときはドンツと使うよ。ケチじゃないんだよ。

その確固たる鉄の意志で周りを振り回すことはあっても、まわりに流されない強さがある。そう君はどんな環境でも自身の軸を失わず、鬼のような頑固さを無口さで、時には仕方なく身に着けた社交性で覆い隠し、誠意と一貫性で波を打ち砕く、岩石巖男&岩石巖子だ。

・・・小鳥遊がこの指だよ(・ω・)へへへ



ミッション2:君の行動力と思考力を探れ！



親指の第一節は『意志力・決断力【行動】』、第二節は『理性・自信・判断力【思考】』を示しますよ。それぞれの長さで、君の行動力と思考力のバランスがわかります。

さあ、長さをチェック！



A1.同じ長さな君

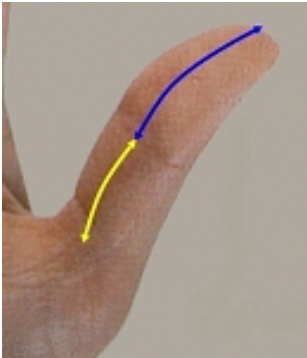
君は行動と思考のバランスが良い、とっても理想的な人だ！

決断したことを理性で調節、そして作られた計画を意思で実現。やろうと思ったことをそこそこ計画し、さくっと行動にうつす。

素敵です。(・ω・)ぽっ。



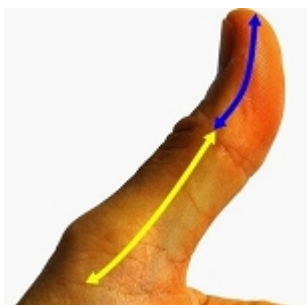
A2.第一節が第二節より長い君(上が長い⇒行動>思考)



君は行動力が素晴らしくフットワークが軽い人。大枠が決まったらとにかく動き出す。『動きながら考える』が合言葉だ。しかし、実際は、動きながら考えることはほとんどしない。マジしない。ほんと、しない。

なぜなら考えたり、反省を取り入れて検討するとかは面倒に感じるから。自分の主張は譲らない面があるので参謀とする人を決め、その人の意見だけは耳を傾けるなどをするともいえる。

A3.第二節が第一節より長い人(下が長い⇒行動<思考)



君はアイデアや発想力とても素晴らしい人。計画をたてるのだって得意な方。ああしたらいいね、こういうのはどうだろうと、ミーティングでもその提案力にはみんなが釘付けだ。
(ちょっと言いすぎました、すみません)

でもね、いざ実行となる前に情熱が覚めてしまいがち…。腰が重くなりがちなのです。だからこそ、チームの力！第一節が長い人と組むといいんだね！



ミッション3:君の才能や財運を探れ！



親指の形や印は君の才能を表しますよ。

よくよく観察してみましょう。

A1. ファミリーリングがあったりする？



親指付け根、第1関節に沿って出る鎖状の環。

○(まる)が連なった鎖状以外はファミリーリングとは呼びません。途中から○(まる)がなくなったりね。(・ω・)残念。

なお、家庭運に恵まれることを示すと西洋手相術では解釈されますが、小鳥遊はこの相に関しては東洋手相術で解釈される『遺伝的に聡明な家系で知性的で利発』な人の相と読みます。いずれにしても良い相ですね！

A2. 仏眼相があったりする？



親指第1関節に観られる楕円状の印だよ。割とね、手相家の先生によって解釈や観方が色々なんだよね。

伝統的に靈感力の強さという意味で有名な印ですが、「聡明な人柄と先祖の恩恵」を表す相じゃないかなと小鳥遊は読みます。東洋手相術では『孔子紋』とも呼びますよ。10本すべての指の第1関節に現れていたら「賢く思慮深くて

聡明な人格」を示すと古い書籍にはあります。他の指もちょっとチェックだね！



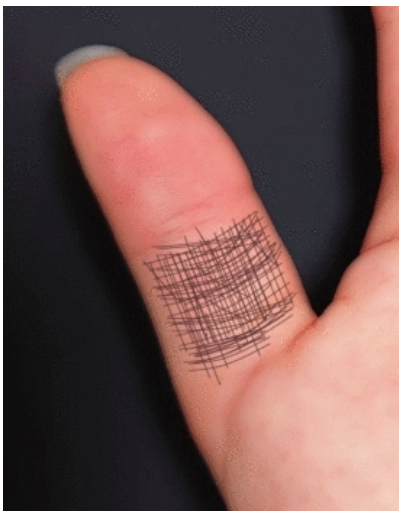
A3. 弁才紋があったりする？



親指の第1関節と第2関節を水平に横切る1本の線を弁才紋と呼び、臨機応変に対応できる能力を持ち、困難な状況にあっても対処する才覚を持ちますよ。

(黄色い丸の部分だよ)

A4. めちゃ複雑な模様になってたりする？

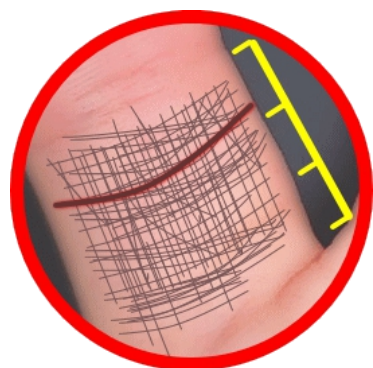


親指の第1関節と第2関節の間に、格子状、あるいは縦横問わずに複雑に細かい線が絡み合って現れている君！なかなか素晴らしい。これはね、東洋手相術で『^{きゅうらもん}九羅紋』と呼ばれ、蓄財の多寡(多い少ない)を示しますよ。複雑なら複雑なほど、財を獲得し得ると言われています。どうですか？複雑にからみあってますか？

蓄財のほか、臨機応変な決断力、行動力が高い人に出る紋と言われています。やっぱりこの世界では『行動』は大切なことなのだな、と思います。



A5.進化系になってたりする？



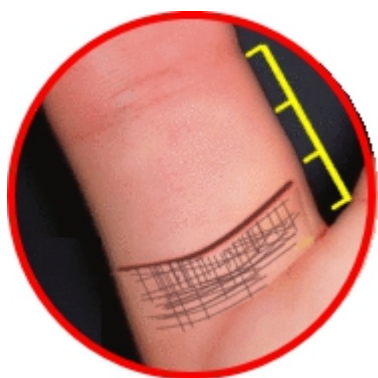
さっきの『弁才紋』と『九羅紋』の両方が出るとこれは進化系の『財富紋』になるんだよ。

左の図の位置に『弁才紋』が出ていたら、これは若年期(20歳前後から)か、もしくは独身期の財運が良好なことを示すよ。ご両親や祖父母からの遺産、親友や年長者からの贈与

といった受領財から、本人の才覚を生かした事業所得による財を得る相と言われているんだ。

決してね、射幸心を満たすようなギャンブルや宝くじといったものではありません。若年から老年まで、富の循環が続く紋といわれています。

ちなみに。



こんな感じに下の方に『弁才紋』が出ていて、その下だけ『九羅紋』が出ていたりすることもあるよ。

これは『財富紋』の亜種。

この場合、その人は満42歳以後に事業の確立を果たし個人的な財産をも獲得し得る、なんて読むわけです。

まあ、この相のある人は中年期以降の事業運が非常に好調と読めます。楽しみです。

しかしね、親指に出る線やら柄やらも『弁才紋』と『九羅紋』『財富紋』なんて呼ばれるとなんかすごそうに思えますね！不思議だなあ(・ω・)



A6. アスタリス*があったりする？



これは先祖からの莫大な遺産相続を意味しているそうです。
クライアント様で1名いらっしゃり、協力を得て経過観察しているところ。(実際、その方は地元の名士の御家柄)
うらやましい(。ω-)・・・(←小鳥遊は遺産には無縁の庶民さ)

A7. 親指の第2関節がよく発達して角ばってる？



親指の第2関節がよく発達して角ばってる人は、手先が非常に器用。なんでそんな細かい作業ができるのか？と感嘆するほど器用なの。手仕事の好きな人も多いですね。
DIY も手芸も本当に器用にこなす才能があります。
(赤丸部分)
うらやましい(。ω-)・・・(←小鳥遊は超絶不器用さ)

A8. 親指の第3関節がよく発達して角ばってる？



第3関節がよく発達しているのは『タイミングの角』と呼ばれ音楽の才能があります。歌の上手な人も本当に多いです。
また音楽が好きって方も。(青丸部分)
うらやましい(。ω-)・・・(←小鳥遊は生粋の音痴さ)



ミッション4:君の性格を探れ！



親指の形にはその人の気質が他の指よりも強く現れる傾向ですよ。なお、親指以外にも同じようなタイプの指が多いほど、その気質は強まります。



A1. 尖頭形^{せんとうがた}

親指の先が尖っていればいるほど衝動的な言動をとりがち。非常に敏感に空気を感じ取る性質だけど、察知して他人の感情を操るのに長けていたりする操り人！



A2. へら型(幅広で平べったく、下はくびれてる)

チャレンジャータイプ。興奮と熱狂が合言葉。考え方がほんと独創的でそれを妙なフットワークの軽さで実現しようとする。時代がまだまだ追いついてこないことが多い。パイオニアとなる人。



A3. 方形(四角い。爪も四角い)

いやほんと、実務的、論理的。ルールに従って行動するのが社会では大切なことだと思う人。まじめな方が多いですね。



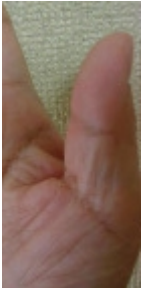
A4. 円錐形(尖頭型より楕円に近い)

雄弁さ(アピール力)と創造的才能を持つ人。
外観を非常に重視し美意識が高い傾向。



【応用編:親指の厚みもプラスして占う】

さらに！親指の厚みも併せて観ることで、気質にさらに貴重な手がかりが得られるよ。

	A5. 薄い指先 指先の方が削ぎ落されたかのように薄くなっている人は、心理面の洞察が鋭い人。社会的な適用力がある。
	A6. 球根形の指先 先端が球根のように分厚い人は、強引で攻撃的な性質をもっているよ。頑固で無分別な傾向が強いから怒らせると大変。
	A7. 細い第二節 細い第二節は鋭敏さの象徴。 くびれた腰を持つ親指は機転のきく外交的手腕を表しているよ。
	A8. 太い第二節 若干無神経で軽率とみられることがあるよ。



ミッション5:君の人生の進め方を探れ！



手を組んだときにどちらの親指が上にくる？それが君の人生への取り組み姿勢を示してる…。

シンプルでかなり伝統的な判断方法なのですが、なかなかあなどれなくて、この判断方法を重視する手相家の先生も。

=準備=

次の写真のように手を組んでみて。どちらの親指が上にきますか？



A1. 左親指が上にきてる？

左親指が上になっているっていう君。

君はどちらかというと直感の働く人。四角四面の論理的な取り組みより『どうなるかイメージできること』というのが大切で、ピンツときちやう自分を信じて判断することのほうがうまくいく。創造的に、自分がいたい方向に、その時々を大切に人生にエネルギーを注ぐ傾向があるよ。



A2. 右親指が上にきてる？

右親指が上になっているという君。

君はどちらかというと理論派だ。合理的で論理的なやり方が安心だし、秩序だったやり方が美しいと感じる人。人生は人との調和の中で成り立つので、計画性や責任をもって歩む傾向があるよ。

人はいろんな面を持っていますが、結構この判断の結果は根底部分にズドンとあるようです。なので、手を組んでいる様子を見て、「あ、左親指が上だな」という人には全体的なイメージがわくようにお話をします。逆に「あ、右親指が上だな」という人には裏付けされた論理的な手順でお話をすると、わかってもらえやすくなって思います。

ちょっとした知識と気配りが人間関係の潤滑油になるかなと。

相術は先人方の知恵でもあると小鳥遊はおもっております。



最後に・・・

と、、、以上で『親指マニアック占い』は終了でございます。まだね、爪やら血色やら気色やらを観たりするのですが、なかなか前段の知識が必要だったり判断方法を文章で表現するのが正直言って難しかったりするのです。小鳥遊の力量不足ですね、かたじけない・・・(・ω・)許してね。

とはいえ親指1本でも結構いろんなことを教えてくれます。

これが手全体ならどんなに多くのことを語ってくれるのか、ちょっとワクワクしませんか？このように、手にはあなたの中にある幸せの種(才能や可能性)とそれを開花させるためのロードマップが描かれております。それを読み解くのが手相術だと思っています。手相で読み取れるものはあなた自身のこと。

生き方、才能、人間関係、金運、健康状態、現在の運氣、過去の影響のあった出来事、このまま進むと起こりえる未来の状況など etc

一方で手相が描くロードマップはよく変化します。

これは自分を理解することで新たな価値観を得てより良い選択が可能になり、それらが手相に反映されていくからです。

つまり手相に現れる各相は決して宿命ではなく、あなたがもっと自らの人生にかかわり、幸せな人生を自ら展開していくことを手を通じて教えてくれているわけです。



小鳥遊のとても大好きな作家でもあり占術家でもあった初代・銭天牛氏はこうも述べています。

『手相はそれを知ること自体、ひとつの力。自己の能力、新しい人間関係の開発開拓の力』

もし、ご自身の手に描かれたロードマップを知りたければ、プロの手相家の先生に見ていただくのも良いでしょう。

そしてもっともっと気になったのであれば、手相術を学ばれるのをお勧めします。銭先生のおっしゃるように手相は新たな人間関係を築くのにもとても有効ですし、また鑑定士となられたら、多くの方に手相の持つ力を教えることができるでしょう。

そんなきっかけになればと思って『親指マニア占い』を書きました。

楽しんでいただけたら幸いです。(・ω・)アリガトネ！

小鳥遊 陽柊

小鳥遊 陽柊(たかなし はるひ)。手相家・占い師。京都市在住。

自分の人生を輝いて生きると決めたあなた自身のこと—恋愛・お金・仕事・対人・運勢等—を詳しくお伝えいたします。途中で歳をとらないことに決めましたので鑑定歴も20年で止めています。娘たちと猫たち、そしてマネージャーさんと温泉♨️を愛する日々。

◆小鳥遊陽柊公式HP

<https://takanashi-palmread.com/>

◆手相鑑定のご案内

<https://takanashi-palmread.com/servicemenu>

◆小鳥遊陽柊プロフィール

<https://takanashi-palmread.com/profile>

◆Twitter

<https://twitter.com/THaruhi>

◆アメブロ『手相家占い師・小鳥遊「悠遊日和」』

<https://ameblo.jp/takanashi-palmread>

◆Note『小鳥遊陽柊 | 手相家・タロット 占い師』

https://note.com/t_haruhi/

